TL 7100

1. Verás, nos 2 embrulhos, que há correspondências oficiais. Quando puderes, faz fotocópias e manda uma ao poeta (JRH) e outra à CA.

2. Foram 4 cassetes, nos 2 primeiros embrulhos.

a- poder dar ao Abel para tirar a cópia e passar à comunidade

b- manda para a CA para entregar ao Seixas que trabalha na RDP1. O Seixas pode aproveitar umas para lers para as emissões, se ele achar interessantes.

3. Neste embrulho, seguem umas correspondências, que mandarás para os destinatários, quando puderes

a- Na carta à Parcela, deixei um espaço aberto para escreveres em dólares ou euros.

b- Segue a gravação para o Abel fazer. Pedir/lembrar a ele para não ser emitido em rádios ou TVs.

c- Seguem 2 cassetes do Dai Tula.

→1 é relatório. contém assuntos confidenciais. O Abel pode ouvir Tudo. Se quiser tirar umas partes, pode fazê-lo para a comunidade, mas

- não sobre os encontros com amigos e jornalistas

APENAS... A DESCRIÇÃO DA IDA DO UBTIMO (DOMINIC ATÉ O COMBATE E O SEU REGRESSO. (Cuidado a parte em que Alex diz que o enfermeiro que levou o homem a Dili... esteve também no mato — CORTAR ESTA PARTE)

Pode aproveitar a conversa sobre a comunidade timorense no exterior)

Tirar o que faz referência a nomes, Pe Sato em particular, aos projectos, etc.

→ Outra é 'autobiografia'. Esta o Abel pode tirar cópias.

Podes depois mandar uma cópia das 2 cassetes à Luisa. A cópia da 'autobiografia' do Alex, pode ser enviada também ao Leiras para aproveitar se quiser!

d- Segue outra cassete do Matias (total Matias). Abel pode tirar cópias. Lembrar ao Abel que Matias é um despolitizado e, por isso, ele deve compreender como expõe as coisas... Eu acho ouvi.

Retirar apenas o início em que ele fala de telefonemas. Pode criar confusões, como criou na Pátria e já tive que pedir ao Jose para desmentir tudo.

e- Seguem cartas do Nando p/ Luisa e João para Pat. Diz ao Pat que eu li o que ele escreveu ao João, mas uma vez só e ele veio buscar para poder responder a ele. De forma que não posso escrever ainda p/ ele.

As correspondências particulares, pareceu, se houver ainda espaço no teu apartamento... podem ficar no arquivo. Um dia, quando tiveres tempo, queima esse monte de papéis que não tem importância. De futuro, deixarei de mandar também estes 'sampah'.

Um beijo

Rosalina